

## Mostra intaglio nel legno a Brusio

Domenica prossima 25 marzo presso il Centro parrocchiale cattolico di Brusio dalle 11 alle 12 e il pomeriggio dalle 15 alle 18, si aprirà ufficialmente la mostra delle opere in legno create dai membri dell'A.V.L., Associazione Intagliatori Valtellinesi. Questa associazione, nata a Chiuro nel 2010, raduna le persone appassionate di intaglio nel legno provenienti dalla Valtellina e la Val Poschiavo. Durante l'inverno si svolgono dei corsi specifici per gli amanti dell'intaglio; Palmo Zala tiene delle serate formative per intagliatori qui a Brusio già da tempo e ultimamente anche a Chiuro. Questa mostra esporrà i lavori confezionati durante gli ultimi corsi.

Le opere sono sculture o bassorilievi nel legno; solitamente esse rappresentano la realtà, perciò si ricorre raramente all'astrattismo. Si potranno ammirare soggetti derivati dall'osservazione del mondo naturale (animali, piante ecc.), soggetti di ispirazione religiosa oppure semplici motivi decorativi.

Il pubblico potrà visitare la mo-



«Natività» di Palmo Zala

stra, oltre alla giornata di apertura, da giovedì 29 marzo a domenica 1° aprile tutti i giorni dalle ore 16.00 alle ore 18.00. L'ultimo giorno, domenica 1° aprile, l'esposizione sarà aperta anche la mattina dalle ore 11.00 alle ore 12.00.

## Avi, scuola d'arte lignea d'intaglio

A margine della recente mostra d'intaglio del legno allestita a Brusio domenica 25 marzo al centro parrocchiale cattolico, è opportuno esprimere encomio all'Avi, Associazione intagliatori valtelinesi, che da alcuni anni richiama appassionati volenterosi di intaglio e di intarsio del legno.

Si tratta di un gruppo di persone di ogni estrazione sociale, giovani o pensionati con vocazioni creative, spesso prive di ogni conoscenza della manualità artigiana. L'associazione nata ufficialmente nel 2010 a Chiuro, in Valtellina, è stata ideata e creata nei primi anni 2000 da Guido Combi, educatore, già direttore didattico, con compiti istituzionali nel Club alpino italiano, sezione di Sondrio. Collaboratore per l'intarsio è stato Giorgio Squarcia. Questa vocazione iniziale si è sviluppata proprio nel 2001 a Brusio e a Poschiavo, dove Palmò Zala conduce da tempo serate formative d'intaglio. Impegno, ricerca, creatività hanno prodotto impensabili risultati negli allievi più tenaci e de-

terminati. Ogni inizio anno, a Chiuro, l'Avi tiene una mostra delle opere lignee realizzate durante i recenti corsi istruttivi: cofanetti, cornici, sculture a soggetto, specchi, leggi e tanti altri oggetti. Dal 2009 Guido Combi ha avviato la scuola di lavorazione del legno alla Biblioteca Faccinelli di Chiuro, autentica fucina di stimoli, insegnamenti, di talento creativo. Gli allievi apprendono le basi della manualità, come leggere un disegno e ricavarne modelli in legno. C'è chi per vocazione sa spingersi oltre e chi dopo un po' desiste.

L'Associazione intagliatori valtelinesi, fino ad oggi, ha espresso contenuti di apprendimento e di ricerca esemplari, adottando soluzioni innovative e di tradizione. C'è chi, come Combi, si è creato in casa propria una *stüa* tipica, tutta rivestita in legno a intaglio. Occorre assicurare la continuità di questa encomiabile scuola associativa, che risulta essere unica in Valtellina e Valposchiavo.

*Ermanno Sagliani*